

# RODRIGO AQUILES SANTOS

MONTADOR ROTEIRISTA DIRETOR

# **BIOGRAFIA**

Rodrigo Santos de Souza, também conhecido como Rodrigo Aquiles. Nascido em Salvador, BA, vive desde a infância em Macapá, AP, onde reside atualmente.

Formado em Publicidade e Propaganda em 2008, ao longo dos anos foi se dedicando a outras áreas criativas e artísticas como: cinema, design, literatura e produção cultural.

Portfólio online www.movemoov.net



# **CINEASTA**

# 15 ANOS DE ATUAÇÃO E MAIS DE 24 TRABALHOS CREDITADOS

Por 6 anos, foi **produtor cultural no Festival Imagem-Movimento**, o festival amapaense de cinema. Hoje, atua na área como editor/montador, diretor, fotógrafo e roteirista.

Realizou a montagem de três obras contempladas pelo 1º Edital de Produção Audiovisual do Amapá, lançadas em 2020: "Passar Uma Chuva" de Aron Miranda, "Montanha Dourada" de Cassandra Oliveira e "Utopia" de Rayane Penha.

Como diretor e roteirista, destaque para os videoclipes, "Ontem a noite ela sumiu" da banda O Sósia, "Décimo primeiro mês" da banda Desiderare e o curta ficcional "E nós tínhamos água a vontade" que circulou na mostra de cinema SESC Amazônia das Artes em 2015.

Em 2020 **ministrou a oficina** de montagem e edição no "Projeto Ficcionando no Amazonas". Teve roteiro selecionado no Laboratório Narrativas Negras 2020 da APAN (Associação de Profissionais do Audiovisual Negro.

Em 2021 foi selecionado para o Laboratório Afrofuturista de Narrativas Cinematográficas da agência Gato Mídia.

Atualmente está como diretor e roteirista do curta metragem "Tu Oro", que está em fase de pré produção. Roteiro que foi desenvolvido no Laboratório Narrativas Negras 2020 da APAN e foi finalista do concurso nacional de roteiros CAWCINE.





# **FILMOGRAFIA**

- Cotidiano (2006) (ficção/curta) (direção, edição e roteiro)
- RESET (2009) (animação/curta) (direção, roteiro e animação)
- Última Sessão (2011) (ficção/curta) (assistente de direção)
- Palhaceata (2013) (doc/curta) (direção, fotografia e edição)
- Ensaio Sobre as Nuvens (2014) (videoarte/curta) (roteiro e edição)
- Soltos no Infinito (2012) (vídeo promo) (edição)
- E Nós Tínhamos Água à Vontade (2012) (ficção/curta) (roteiro, edição)

- A Imagem Não Cabe Mais na Tela (2013)

  (vídeo promo) (edição)
- Nova Ordem Raticida (2013) (videoclipe) (edição)
- O Sósia Instigado (2014) (videoclipe) (roteiro e edição)
- Paranoia (2015) (videoarte/curta) (direção, fotografia e edição)
- Encantes Histórias de Laranjal do Maracá (2015) (doc/curta) (edição)
- O Sósia Ontem a Noite Ela Sumiu (2016) (clipe) (direção, roteiro e edição)
- Brenda Zeni Dublar (2018) (clipe) (edição)





# **FILMOGRAFIA**

- Baixada Pará Vive (2018) (doc/curta) (edição)
- Brechó Oi, Colorida (2018) (vídeo promo) (direção, fotografia e edição)
- Brechó Oi, Colorida "Sereia" (2018) (vídeo promo) (direção, fotografia e edição)
- Passar Uma Chuva (2019) (documentário) (edição)
- A Montanha Dourada (2019) (documentário) (edição)
- Utopia (2019) (documentário) (edição)
- Pretogonista Flow Marabaixo (2019)
  (videoclipe) (edição)

- Desiderare Décimo Primeiro Mês (2019)

  (videoclipe) (roteiro, direção, fotografia e edição)
- **Eu Sou Mas Eu (2020)** (longa-metragem) (montagem e edição)
- Lohan Preteou, Brilhou (2020) (videoclipe)
- Tu Oro (2021) (curta-metragem) (roteiro e direção)





I Seminário Amapaense de Audiovisual

Macapá, 2010



Projeto "FIM Fazendo Escola" Macapá, 2011



### **8a Festival Imagem-Movimento**

Macapá, 2011



Dia Internacional da Animação

Macapá, 2012



10a edição do Festival Imagem-Movimento

Macapá, 2013



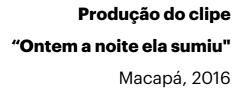
Oficina de audiovisual e produção do curta "E nós tínhamos água à vontade"

Ferreira Gomes, 2013



Oficina de audiovisual e produção do curta "E nós tínhamos água à vontade"

Ferreira Gomes, 2013





Produção do clipe "Ontem a noite ela sumiu" Macapá, 2016



Produção do clipe "Ontem a noite ela sumiu" Macapá, 2016



Produção do clipe "Flow Marabaixo" Macapá, 2019



Produção do clipe "Flow Marabaixo" Macapá, 2019



Produção do clipe "Décimo primeiro mês" Macapá, 2019

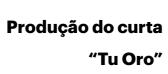


Produção do clipe "Décimo primeiro mês" Macapá, 2019



Produção do curta "Tu Oro"

Macapá, 2021



Macapá, 2021





Clique ao lado ou acesse

### www.movemoov.net/filmmaking

Para assistir seus trabalhos



# **CLIPPING**

■ Mostra gratuita no Sesc Amazônia das Artes exibe dez filmes em Boa Vista

http://g1.globo.com/am/amazonas/noticia/ 2015/06/mostra-amazonia-das-artes-exibe-11filmes-gratuitos-em-manaus.html

■ Banda amapaense 'O Sósia' lança clipe independente em espaço cultural

http://g1.globo.com/ap/amapa/noticia/2016/10/banda-amapaense-o-sosia-lanca-clipe-independente-em-espaco-cultural.html

Nove filmes do AP contemplados em edital de R\$ 3 milhões são exibidos de graça em Macapá

https://g1.globo.com/ap/amapa/noticia/ 2020/02/06/nove-filmes-do-ap-contempladosem-edital-de-r-3-milhoes-sao-exibidos-de-gracaem-macapa.ghtml Mostra de cinema vai exibir sete curtasmetragens produzidos no Amapá

https://g1.globo.com/ap/amapa/noticia/mostrade-cinema-vai-exibir-sete-curtas-metragensproduzidos-no-amapa.ghtml

Festival Imagem-Movimento comemora 10 anos no Amapá

http://g1.globo.com/ap/amapa/noticia/2013/11/ festival-imagem-movimento-comemora-10-anosno-amapa.html

Lives de Quinta #08 com Rodrigo Aquiles
<a href="https://youtu.be/Gvvs2D6jQIM">https://youtu.be/Gvvs2D6jQIM</a>



# Festival Imagem-Mo comemora 10 anos

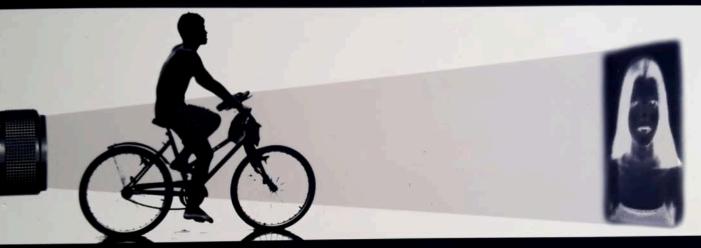
Evento vem contribuindo para o aprimora Festival já percorreu mais da metade dos

Do G1 AP



# FIM 2005

Festival de Imagem-Movimento



A coordenação do FIM 2005 certifica que Rodrigo Santos de Souza

Participou da oficina "Introdução a Roteiro e Técnicas de Filmagem", ministrada pelo fotógrafo e jornalista Alexandre Brito.



# SEAMA SEAMA Certificado

Certificamos que

### **RODRIGO SANTOS DE SOUZA**

Participou do Curso

### PRINCÍPIOS BÁSICOS DE UM DOCUMENTÁRIO

realizado pela Faculdade SEAMA, através do Programa SEAMA Comunidade, no período de 06 a 10 de fevereiro de 2006, com carga horária de 20 h/a.

Macapá-AP, 01 de março de 2006.

Márcia Rodrigues Aquino Codrdenadora do Programa

aize Fernanda Wagner

Qualidade de Vida é Uma Conquista!



## Certificado

Certificamos que RODRIGO SANTOS DE SOUZA ministrou a Oficina: Produção e Roteiro de Filmes, realizada no período de 15 a 26/08/2011, com carga horária de 20 h/a no Curso de Qualificação Profissional do Museu Sacaca.

Augusto de Oliveira Junior Instituto de Pesquisas Científicas e Tecnológicas do Estado do Amapá Maria Izabel de Albuquerque Cambraia
Diretora-Presidente

Escola de Administração Pública do Amapá

Realização:

Museu Sacaca

Instituto de Pesquisas Científicas e Tecnológicas do Estado do Amapá Escola de Administração Pública do Amaná



Certifico que o videoclipe ONTEM A NOITE ELA SUMIU de RODRIGO SANTOS e BEATRIZ AZEVEDO

foi selecionado e participou da Mostra Competitiva do 9º FEST CLIP realizado no dia 11 de agosto de 2018, na cidade de Santa Gertrudes, São Paulo, Brasil.









# TELEFILME DOCUMENTÁRIO "A MONTANHA DOURADA"

Produzido por Castanha Filmes e Inventários Culturais LTDA ME -Licenciado pela TV Cultura do Pará Recurso de **R\$ 250.000,00** (duzentos e cinquenta mil reais)

### SINOPSE

O garimpo do Lourenço, no norte do Amapá, segue atraindo pessoas movidas pelo sonho do ouro, apesar do extremo desgaste de corpos e de almas que a atividade proporciona. Entramos neste mundo pelo relato oral de jovens e antigos garimpeiros que compartilham a ideia de que "o ouro nunca acaba", e dão suas vidas em busca dele, cavando, jateando e moendo as pedras da montanha que guarda uma das maiores jazidas de ouro da região. A montanha está cada vez mais ferida, mas segue brilhando, ajudando a reproduzir uma história que já é contada há mais de um século e que continua sendo vivida.

A produção movimentou estúdios de gravação e o comércio local para compra de materiais de consumo, principalmente no período de gravação do filme. Aproximadamente 25 pessoas estiveram envolvidas indiretamente nas várias demandas necessárias para dar suporte a execução da obra.

### FICHA TÉCNICA

Formato: **Telefilme** Gênero: **Documentário** Duração: **52 minutos** 

Roteiro e direção: Cassandra Oliveira Assistente direção: Rayane Penha Produção executiva: Leão do Norte Direção de fotografia: Giovanna Peza Montagem: Rodrigo Aquiles Santos Desenho de som: Aron Miranda

### CURTA METRAGEM "PASSAR UMA CHUVA"

Jubarte Audiovisual Recurso no valor de **R\$ 50.000,00** (cinquenta mil reais)

### **SINOPSE**

O documentário Passar uma Chuva é uma busca pela figura do violonista Raimundo Nonato Barros Leal, sua história e seu violão. Um filme que busca um contato mais íntimo com o homem que inspirou gerações de violonistas amapaenses, falando sobre sua música, sua chegada ao Amapá dos anos 50 e sua trajetória ao longo de quase 60 anos no estado.

### FICHA TÉCNICA

Formato: Curta Metragem Gênero: Documentário Duração: 15 minutos

Roteiro e direção: Aron Miranda Codireção direção: Cassandra Oliveira Produção executiva: Leão do Norte Direção de fotografia: Anderson Menezes Montagem/edição: Rodrigo Aquiles Santos

Som direto: Tiago Farias

### **GERAÇÃO DE EMPREGOS**

Vela ressaltar que equipes de produção de documentário são menores e mais enxutas. Na produção do curta metragem estavam envolvidos diretamente 7 profissionais. A produção movimentou estúdios de gravação e o comércio local para compra de materiais de consumo, principalmente no período de gravação do filme. Aproximadamente 15 pessoas estiveram envolvidas indiretamente nas várias demandas necessárias para dar suporte a execução da obra.

### CURTA METRAGEM "UTOPIA"

Produtora Rayanne de Almeida Penha – MEI Recurso no valor de R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais)

### SINOPSE

Utopia, o sonho de viver o eldorado e o sonho de viver o cinema. Registro documental da busca de uma filha por histórias vividas pelo pai garimpeiro já falecido. Histórias vividas em garimpos pelos interiores do estado do Amapá e relatadas através de companheiros do ofício. Um documentário que soma o registro dessa procura, com arquivos sobre esse pai em fotos, vídeos e nas cartas que ele escrevia para família relatando a vivência e as dificuldades do garimpo. Em paralelo à busca, o documentário procura humanizar esses homens que dedicam suas vidas à terra. Mais do que um registro, o filme vem mostrar um relato íntimo e poético sobre a vida desses garimpeiros.

### FICHA TÉCNICA

Formato: Curta Metragem Gênero: Documentário Duração: 15 minutos

Direção e roteiro: Rayane Penha Produção: Silvana Eduvirgens Direção de fotografia: Regis Robles Produção executiva: Rayane Penha Montagem: Rodrigo Aquiles dos Santos

Finalização: Lampejo Audiovisual

EU SOU MAS EU CORTE FINAL.mx

00:00:18:02

DIRETOR DE FOTOGRAFIA (LOBO)

DIRETOR DE SOM (HUDSON VASCONCELOS)

DIRETORA DE PRODUÇÃO (JULIANA DE MELO FABRI)

MONTADOR (RODRIGO AQUILES SANTOS)

ROTEIRO (FÁBIO ZANONI)

DIREÇÃO (FÁBIO ZANONI)

= (



SUL TA DOS

### PROJETOS DE CURTA-METRAGEM SELECIONADOS

- 1 Ela e Elu Lucas da SIlva Machado (SP)
- 2 Imã de Geladeira Carolen Silva Meneses (SE)
- 3 O Céu Não Sabe Meu Nome Bartolomeu Luiz Oliveira (BA)
- 4 BAOBAB Beatriz Gerolim dos Santos Paraná (PR)
- 5 Mansos Juliana Moreira (MT)
- 6 Ana vai ao cinema pela primeira vez Isabel da Silva e Phelipe Caetano - (RS)
- 7 À beira do rio das almas Taize Inácia dos Santos (GO)
- 8 Tu Oro Rodrigo Santos de Souza (AP)
- 9 AXÉ MEU AMOR Thiago André de Costa(PB)
- 10 Acadêmicos de Copacabana Luiz Fernando Correia Maia (RJ)

### SUPLENTES:

- 11 Antes de Tudo Juliana Balhego (SP)
- 12 Medo além da Tela Igor Correia (BA)
- 13 O Colecionador de Insetos Hugo Aurélio (GO)





APOID HEINRICH BÖLL STIFTUNG

Certificamos que Rodrigo Santos de Souza, participou da formação *Laboratório Afrofuturista de Narrativas Cinematográficas.* O curso foi realizado por **GatoMÍDIA**, com apoio da Fundação Heinrich Böll, por meio de plataforma online entre junho e agosto de 2021 com carga horária de 60 horas.

Thamyra Thâmata de Araújo Coordenadora Geral da GatoMídia

### **CONTATO**

rodrigoaquilessantos@gmail.com

www.movemoov.net





